



Claudette Colbert en Cuadro del Imperial

En supercolor y colores el Imperial ofrecerá mañana "Historia íntima de una mujer" (Texas Lady), realización de RKO Pictures, a la que se acompaña buena disposición, con guión cinematográfico de Horace McCoy y que fuera producida para el expatriado sello por H. H. Holt. El film fue concretado bajo las directivas de Tim Whelan el que contó con la actuación de un nutrido y calificado elenco artístico encabezado por Claudette Colbert, Barry Sullivan, Gregory Walcott, Ray Collins, Walter Sande, James Brown y otros conocidos. El asunto se ubica en las postimerías del pasado siglo, en tierras de Nueva Orleans.

Empresa Productora se Forma en Mar del Plata

BUENOS AIRES (Cinepress).— Mar del Plata, la hermosa ciudad bañera argentina, calificada por los turistas como "la perla del Atlántico", cuenta en breve con una empresa productora de películas argentinas y con estudios propios que serán construidos en las afueras de dicha ciudad — en las proximidades de Camet — de acuerdo a las exigencias de la técnica moderna, y que constará de tres "sets" de 100 metros de largo por 5 de ancho, con sus respectivos techos de amplios terrenos para la filmación de exteriores con decorados. El nuevo sello se denominará "Cineproductora M. del Plata" y planea un programa de películas que se acordó al ritmo que pueda imprimirse a sus estudios, una vez construidos. Según informan confidenciales obtenidos por un colaborador de la "Organización Cinepress", la productora contará con los más modernos equipos de filmación recientemente adquiridos en los Estados Unidos, entre los cuales se incluye el cinematógrafo creado por la Technicolor Inc. de Hollywood. Otro acudido comercialmente de Buenos Aires forma una nueva empresa con un capital inicial de 20 millones de pesos, que entrará en actividad normal a fines del año en curso. La piedra fundamental de los estudios en Mar del Plata, será colocada a fines de marzo próximo, según las referencias obtenidas.

El Palace Estrenará una Película con L. Olivier

Para mañana se anuncia en la sala del Palace Theatre, el estreno de "La obra del vagabundo", realización producida por Herbert Wilcox y Laurence Olivier, que se encargará de dirigir Peter Brook, sobre un tema original de John Galsworthy.

Cambia su Programa Mañana el Cine Astral

Mañana el cine Astral, ofreciendo a la consideración ciudadana "La cautiva de Felipe II", una novedad de la 20th Century Fox, lograda en cinecolor y en supercolor.

Animas el papel central, encarnando a una mujer de singular fascinación, la estrella norteamericana (nacida en Japón) Olivia de Havilland. A su lado, aparecen en otros papeles de importancia: Robert Montgomery, Robert Taylor y Robert Montgomery.

Animas el papel central, encarnando a una mujer de singular fascinación, la estrella norteamericana (nacida en Japón) Olivia de Havilland. A su lado, aparecen en otros papeles de importancia: Robert Montgomery, Robert Taylor y Robert Montgomery.

Animas el papel central, encarnando a una mujer de singular fascinación, la estrella norteamericana (nacida en Japón) Olivia de Havilland. A su lado, aparecen en otros papeles de importancia: Robert Montgomery, Robert Taylor y Robert Montgomery.

Animas el papel central, encarnando a una mujer de singular fascinación, la estrella norteamericana (nacida en Japón) Olivia de Havilland. A su lado, aparecen en otros papeles de importancia: Robert Montgomery, Robert Taylor y Robert Montgomery.

Animas el papel central, encarnando a una mujer de singular fascinación, la estrella norteamericana (nacida en Japón) Olivia de Havilland. A su lado, aparecen en otros papeles de importancia: Robert Montgomery, Robert Taylor y Robert Montgomery.

Animas el papel central, encarnando a una mujer de singular fascinación, la estrella norteamericana (nacida en Japón) Olivia de Havilland. A su lado, aparecen en otros papeles de importancia: Robert Montgomery, Robert Taylor y Robert Montgomery.

Animas el papel central, encarnando a una mujer de singular fascinación, la estrella norteamericana (nacida en Japón) Olivia de Havilland. A su lado, aparecen en otros papeles de importancia: Robert Montgomery, Robert Taylor y Robert Montgomery.



Novedad Italiana Presenta Esta Tarde el Cine Odeon

Al proceder en la noche a la realización de sus programaciones, la sala del Odeon brindará con carácter de novedad una comedia italiana que se adelanta como poseedora de un movido ritmo, lleno de secuencias intencionalmente, que sirven para que se puedan apreciar los valores interpretativos de cada uno de los integrantes del conjunto artístico que se caracteriza por lo selecto y nutrido.

La Vida de M. Moreno Consideran en un Film

Una nueva empresa filmadora de películas argentinas, acaba de adquirir los derechos de un famoso libro histórico para ser llevado a la pantalla. Tratase de la editorial A.R.C.I. que se ha propuesto invertir más de tres millones de pesos para el rodaje de "El profeta del Plata", que lleva la firma de Miguel L. Nasello, quien escribió la obra en el año 1951 y cuya realización cineasta, prevista por aquel entonces, no fue posible llevar a cabo. De acuerdo al contenido de esta obra, el film glorificará la vida de Mariano Moreno y será filmado en colores y en cinematógrafo.

Exhibe el Gran Rex un "Festival" de Jerarquía

Hoy y mañana irá en últimos días en la sala del Gran Rex, el "Festival" de cortos en cinecolor y colores, que se viene brindando con buena aceptación.

Para pasado mañana se anuncia el estreno de "El caso de un alma", película de Fox, en la que vuelve la actriz de "Angustia de un querer", Jennifer Jones, a encarnar un personaje que ofrece una personalidad a su temperamento de actriz nata.

Animas Jennifer Jones a Miss Dove, el personaje creado por Frances Gray Patton, en su novela "Good Morning, Miss Dove", que es una maestra que se encuentra con la apariencia exterior severa que considera necesaria para su labor, una naturaleza compasiva y tierna, y un carácter fuerte, que sabe guiar a sus alumnos por el sendero en que han de encontrar su verdadera personalidad. Henry Kostel dirigirá esta simpática película. Hecha de humana ternura, en cuyo reparto figuran al lado de Jennifer Jones, Robert Stack, Kipp Hamilton, Robert Douglas, Peggy Kunders, Marshall Thompson, Chuck Connors, Biff Elliot, Jerry Peria y Mary Winkler. Es una producción de Samuel G. Engle, que Eleanor Griffin adoptó a la pantalla.

Animas Jennifer Jones a Miss Dove, el personaje creado por Frances Gray Patton, en su novela "Good Morning, Miss Dove", que es una maestra que se encuentra con la apariencia exterior severa que considera necesaria para su labor, una naturaleza compasiva y tierna, y un carácter fuerte, que sabe guiar a sus alumnos por el sendero en que han de encontrar su verdadera personalidad. Henry Kostel dirigirá esta simpática película. Hecha de humana ternura, en cuyo reparto figuran al lado de Jennifer Jones, Robert Stack, Kipp Hamilton, Robert Douglas, Peggy Kunders, Marshall Thompson, Chuck Connors, Biff Elliot, Jerry Peria y Mary Winkler. Es una producción de Samuel G. Engle, que Eleanor Griffin adoptó a la pantalla.

Animas Jennifer Jones a Miss Dove, el personaje creado por Frances Gray Patton, en su novela "Good Morning, Miss Dove", que es una maestra que se encuentra con la apariencia exterior severa que considera necesaria para su labor, una naturaleza compasiva y tierna, y un carácter fuerte, que sabe guiar a sus alumnos por el sendero en que han de encontrar su verdadera personalidad. Henry Kostel dirigirá esta simpática película. Hecha de humana ternura, en cuyo reparto figuran al lado de Jennifer Jones, Robert Stack, Kipp Hamilton, Robert Douglas, Peggy Kunders, Marshall Thompson, Chuck Connors, Biff Elliot, Jerry Peria y Mary Winkler. Es una producción de Samuel G. Engle, que Eleanor Griffin adoptó a la pantalla.

Animas Jennifer Jones a Miss Dove, el personaje creado por Frances Gray Patton, en su novela "Good Morning, Miss Dove", que es una maestra que se encuentra con la apariencia exterior severa que considera necesaria para su labor, una naturaleza compasiva y tierna, y un carácter fuerte, que sabe guiar a sus alumnos por el sendero en que han de encontrar su verdadera personalidad. Henry Kostel dirigirá esta simpática película. Hecha de humana ternura, en cuyo reparto figuran al lado de Jennifer Jones, Robert Stack, Kipp Hamilton, Robert Douglas, Peggy Kunders, Marshall Thompson, Chuck Connors, Biff Elliot, Jerry Peria y Mary Winkler. Es una producción de Samuel G. Engle, que Eleanor Griffin adoptó a la pantalla.

Animas Jennifer Jones a Miss Dove, el personaje creado por Frances Gray Patton, en su novela "Good Morning, Miss Dove", que es una maestra que se encuentra con la apariencia exterior severa que considera necesaria para su labor, una naturaleza compasiva y tierna, y un carácter fuerte, que sabe guiar a sus alumnos por el sendero en que han de encontrar su verdadera personalidad. Henry Kostel dirigirá esta simpática película. Hecha de humana ternura, en cuyo reparto figuran al lado de Jennifer Jones, Robert Stack, Kipp Hamilton, Robert Douglas, Peggy Kunders, Marshall Thompson, Chuck Connors, Biff Elliot, Jerry Peria y Mary Winkler. Es una producción de Samuel G. Engle, que Eleanor Griffin adoptó a la pantalla.

Animas Jennifer Jones a Miss Dove, el personaje creado por Frances Gray Patton, en su novela "Good Morning, Miss Dove", que es una maestra que se encuentra con la apariencia exterior severa que considera necesaria para su labor, una naturaleza compasiva y tierna, y un carácter fuerte, que sabe guiar a sus alumnos por el sendero en que han de encontrar su verdadera personalidad. Henry Kostel dirigirá esta simpática película. Hecha de humana ternura, en cuyo reparto figuran al lado de Jennifer Jones, Robert Stack, Kipp Hamilton, Robert Douglas, Peggy Kunders, Marshall Thompson, Chuck Connors, Biff Elliot, Jerry Peria y Mary Winkler. Es una producción de Samuel G. Engle, que Eleanor Griffin adoptó a la pantalla.

Animas Jennifer Jones a Miss Dove, el personaje creado por Frances Gray Patton, en su novela "Good Morning, Miss Dove", que es una maestra que se encuentra con la apariencia exterior severa que considera necesaria para su labor, una naturaleza compasiva y tierna, y un carácter fuerte, que sabe guiar a sus alumnos por el sendero en que han de encontrar su verdadera personalidad. Henry Kostel dirigirá esta simpática película. Hecha de humana ternura, en cuyo reparto figuran al lado de Jennifer Jones, Robert Stack, Kipp Hamilton, Robert Douglas, Peggy Kunders, Marshall Thompson, Chuck Connors, Biff Elliot, Jerry Peria y Mary Winkler. Es una producción de Samuel G. Engle, que Eleanor Griffin adoptó a la pantalla.

Animas Jennifer Jones a Miss Dove, el personaje creado por Frances Gray Patton, en su novela "Good Morning, Miss Dove", que es una maestra que se encuentra con la apariencia exterior severa que considera necesaria para su labor, una naturaleza compasiva y tierna, y un carácter fuerte, que sabe guiar a sus alumnos por el sendero en que han de encontrar su verdadera personalidad. Henry Kostel dirigirá esta simpática película. Hecha de humana ternura, en cuyo reparto figuran al lado de Jennifer Jones, Robert Stack, Kipp Hamilton, Robert Douglas, Peggy Kunders, Marshall Thompson, Chuck Connors, Biff Elliot, Jerry Peria y Mary Winkler. Es una producción de Samuel G. Engle, que Eleanor Griffin adoptó a la pantalla.

Animas Jennifer Jones a Miss Dove, el personaje creado por Frances Gray Patton, en su novela "Good Morning, Miss Dove", que es una maestra que se encuentra con la apariencia exterior severa que considera necesaria para su labor, una naturaleza compasiva y tierna, y un carácter fuerte, que sabe guiar a sus alumnos por el sendero en que han de encontrar su verdadera personalidad. Henry Kostel dirigirá esta simpática película. Hecha de humana ternura, en cuyo reparto figuran al lado de Jennifer Jones, Robert Stack, Kipp Hamilton, Robert Douglas, Peggy Kunders, Marshall Thompson, Chuck Connors, Biff Elliot, Jerry Peria y Mary Winkler. Es una producción de Samuel G. Engle, que Eleanor Griffin adoptó a la pantalla.

Animas Jennifer Jones a Miss Dove, el personaje creado por Frances Gray Patton, en su novela "Good Morning, Miss Dove", que es una maestra que se encuentra con la apariencia exterior severa que considera necesaria para su labor, una naturaleza compasiva y tierna, y un carácter fuerte, que sabe guiar a sus alumnos por el sendero en que han de encontrar su verdadera personalidad. Henry Kostel dirigirá esta simpática película. Hecha de humana ternura, en cuyo reparto figuran al lado de Jennifer Jones, Robert Stack, Kipp Hamilton, Robert Douglas, Peggy Kunders, Marshall Thompson, Chuck Connors, Biff Elliot, Jerry Peria y Mary Winkler. Es una producción de Samuel G. Engle, que Eleanor Griffin adoptó a la pantalla.

Animas Jennifer Jones a Miss Dove, el personaje creado por Frances Gray Patton, en su novela "Good Morning, Miss Dove", que es una maestra que se encuentra con la apariencia exterior severa que considera necesaria para su labor, una naturaleza compasiva y tierna, y un carácter fuerte, que sabe guiar a sus alumnos por el sendero en que han de encontrar su verdadera personalidad. Henry Kostel dirigirá esta simpática película. Hecha de humana ternura, en cuyo reparto figuran al lado de Jennifer Jones, Robert Stack, Kipp Hamilton, Robert Douglas, Peggy Kunders, Marshall Thompson, Chuck Connors, Biff Elliot, Jerry Peria y Mary Winkler. Es una producción de Samuel G. Engle, que Eleanor Griffin adoptó a la pantalla.



IRA EN BREVE. -- Un momento de "Carmen de fuego", película de Fox Films que se conocerá próximamente en salas de nuestro medio. Los roles están interpretados por Dorothy Dandridge, Harry Belafonte y Olga James.

Animas Jennifer Jones a Miss Dove, el personaje creado por Frances Gray Patton, en su novela "Good Morning, Miss Dove", que es una maestra que se encuentra con la apariencia exterior severa que considera necesaria para su labor, una naturaleza compasiva y tierna, y un carácter fuerte, que sabe guiar a sus alumnos por el sendero en que han de encontrar su verdadera personalidad. Henry Kostel dirigirá esta simpática película. Hecha de humana ternura, en cuyo reparto figuran al lado de Jennifer Jones, Robert Stack, Kipp Hamilton, Robert Douglas, Peggy Kunders, Marshall Thompson, Chuck Connors, Biff Elliot, Jerry Peria y Mary Winkler. Es una producción de Samuel G. Engle, que Eleanor Griffin adoptó a la pantalla.

Animas Jennifer Jones a Miss Dove, el personaje creado por Frances Gray Patton, en su novela "Good Morning, Miss Dove", que es una maestra que se encuentra con la apariencia exterior severa que considera necesaria para su labor, una naturaleza compasiva y tierna, y un carácter fuerte, que sabe guiar a sus alumnos por el sendero en que han de encontrar su verdadera personalidad. Henry Kostel dirigirá esta simpática película. Hecha de humana ternura, en cuyo reparto figuran al lado de Jennifer Jones, Robert Stack, Kipp Hamilton, Robert Douglas, Peggy Kunders, Marshall Thompson, Chuck Connors, Biff Elliot, Jerry Peria y Mary Winkler. Es una producción de Samuel G. Engle, que Eleanor Griffin adoptó a la pantalla.

Animas Jennifer Jones a Miss Dove, el personaje creado por Frances Gray Patton, en su novela "Good Morning, Miss Dove", que es una maestra que se encuentra con la apariencia exterior severa que considera necesaria para su labor, una naturaleza compasiva y tierna, y un carácter fuerte, que sabe guiar a sus alumnos por el sendero en que han de encontrar su verdadera personalidad. Henry Kostel dirigirá esta simpática película. Hecha de humana ternura, en cuyo reparto figuran al lado de Jennifer Jones, Robert Stack, Kipp Hamilton, Robert Douglas, Peggy Kunders, Marshall Thompson, Chuck Connors, Biff Elliot, Jerry Peria y Mary Winkler. Es una producción de Samuel G. Engle, que Eleanor Griffin adoptó a la pantalla.

Animas Jennifer Jones a Miss Dove, el personaje creado por Frances Gray Patton, en su novela "Good Morning, Miss Dove", que es una maestra que se encuentra con la apariencia exterior severa que considera necesaria para su labor, una naturaleza compasiva y tierna, y un carácter fuerte, que sabe guiar a sus alumnos por el sendero en que han de encontrar su verdadera personalidad. Henry Kostel dirigirá esta simpática película. Hecha de humana ternura, en cuyo reparto figuran al lado de Jennifer Jones, Robert Stack, Kipp Hamilton, Robert Douglas, Peggy Kunders, Marshall Thompson, Chuck Connors, Biff Elliot, Jerry Peria y Mary Winkler. Es una producción de Samuel G. Engle, que Eleanor Griffin adoptó a la pantalla.

Animas Jennifer Jones a Miss Dove, el personaje creado por Frances Gray Patton, en su novela "Good Morning, Miss Dove", que es una maestra que se encuentra con la apariencia exterior severa que considera necesaria para su labor, una naturaleza compasiva y tierna, y un carácter fuerte, que sabe guiar a sus alumnos por el sendero en que han de encontrar su verdadera personalidad. Henry Kostel dirigirá esta simpática película. Hecha de humana ternura, en cuyo reparto figuran al lado de Jennifer Jones, Robert Stack, Kipp Hamilton, Robert Douglas, Peggy Kunders, Marshall Thompson, Chuck Connors, Biff Elliot, Jerry Peria y Mary Winkler. Es una producción de Samuel G. Engle, que Eleanor Griffin adoptó a la pantalla.

Animas Jennifer Jones a Miss Dove, el personaje creado por Frances Gray Patton, en su novela "Good Morning, Miss Dove", que es una maestra que se encuentra con la apariencia exterior severa que considera necesaria para su labor, una naturaleza compasiva y tierna, y un carácter fuerte, que sabe guiar a sus alumnos por el sendero en que han de encontrar su verdadera personalidad. Henry Kostel dirigirá esta simpática película. Hecha de humana ternura, en cuyo reparto figuran al lado de Jennifer Jones, Robert Stack, Kipp Hamilton, Robert Douglas, Peggy Kunders, Marshall Thompson, Chuck Connors, Biff Elliot, Jerry Peria y Mary Winkler. Es una producción de Samuel G. Engle, que Eleanor Griffin adoptó a la pantalla.

Animas Jennifer Jones a Miss Dove, el personaje creado por Frances Gray Patton, en su novela "Good Morning, Miss Dove", que es una maestra que se encuentra con la apariencia exterior severa que considera necesaria para su labor, una naturaleza compasiva y tierna, y un carácter fuerte, que sabe guiar a sus alumnos por el sendero en que han de encontrar su verdadera personalidad. Henry Kostel dirigirá esta simpática película. Hecha de humana ternura, en cuyo reparto figuran al lado de Jennifer Jones, Robert Stack, Kipp Hamilton, Robert Douglas, Peggy Kunders, Marshall Thompson, Chuck Connors, Biff Elliot, Jerry Peria y Mary Winkler. Es una producción de Samuel G. Engle, que Eleanor Griffin adoptó a la pantalla.

Animas Jennifer Jones a Miss Dove, el personaje creado por Frances Gray Patton, en su novela "Good Morning, Miss Dove", que es una maestra que se encuentra con la apariencia exterior severa que considera necesaria para su labor, una naturaleza compasiva y tierna, y un carácter fuerte, que sabe guiar a sus alumnos por el sendero en que han de encontrar su verdadera personalidad. Henry Kostel dirigirá esta simpática película. Hecha de humana ternura, en cuyo reparto figuran al lado de Jennifer Jones, Robert Stack, Kipp Hamilton, Robert Douglas, Peggy Kunders, Marshall Thompson, Chuck Connors, Biff Elliot, Jerry Peria y Mary Winkler. Es una producción de Samuel G. Engle, que Eleanor Griffin adoptó a la pantalla.

Animas Jennifer Jones a Miss Dove, el personaje creado por Frances Gray Patton, en su novela "Good Morning, Miss Dove", que es una maestra que se encuentra con la apariencia exterior severa que considera necesaria para su labor, una naturaleza compasiva y tierna, y un carácter fuerte, que sabe guiar a sus alumnos por el sendero en que han de encontrar su verdadera personalidad. Henry Kostel dirigirá esta simpática película. Hecha de humana ternura, en cuyo reparto figuran al lado de Jennifer Jones, Robert Stack, Kipp Hamilton, Robert Douglas, Peggy Kunders, Marshall Thompson, Chuck Connors, Biff Elliot, Jerry Peria y Mary Winkler. Es una producción de Samuel G. Engle, que Eleanor Griffin adoptó a la pantalla.

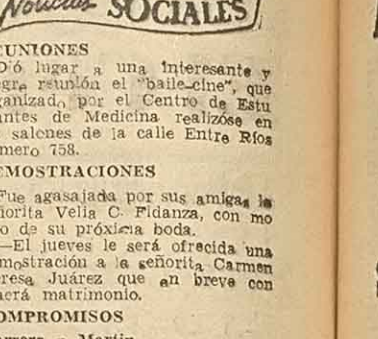
Animas Jennifer Jones a Miss Dove, el personaje creado por Frances Gray Patton, en su novela "Good Morning, Miss Dove", que es una maestra que se encuentra con la apariencia exterior severa que considera necesaria para su labor, una naturaleza compasiva y tierna, y un carácter fuerte, que sabe guiar a sus alumnos por el sendero en que han de encontrar su verdadera personalidad. Henry Kostel dirigirá esta simpática película. Hecha de humana ternura, en cuyo reparto figuran al lado de Jennifer Jones, Robert Stack, Kipp Hamilton, Robert Douglas, Peggy Kunders, Marshall Thompson, Chuck Connors, Biff Elliot, Jerry Peria y Mary Winkler. Es una producción de Samuel G. Engle, que Eleanor Griffin adoptó a la pantalla.

Animas Jennifer Jones a Miss Dove, el personaje creado por Frances Gray Patton, en su novela "Good Morning, Miss Dove", que es una maestra que se encuentra con la apariencia exterior severa que considera necesaria para su labor, una naturaleza compasiva y tierna, y un carácter fuerte, que sabe guiar a sus alumnos por el sendero en que han de encontrar su verdadera personalidad. Henry Kostel dirigirá esta simpática película. Hecha de humana ternura, en cuyo reparto figuran al lado de Jennifer Jones, Robert Stack, Kipp Hamilton, Robert Douglas, Peggy Kunders, Marshall Thompson, Chuck Connors, Biff Elliot, Jerry Peria y Mary Winkler. Es una producción de Samuel G. Engle, que Eleanor Griffin adoptó a la pantalla.

Animas Jennifer Jones a Miss Dove, el personaje creado por Frances Gray Patton, en su novela "Good Morning, Miss Dove", que es una maestra que se encuentra con la apariencia exterior severa que considera necesaria para su labor, una naturaleza compasiva y tierna, y un carácter fuerte, que sabe guiar a sus alumnos por el sendero en que han de encontrar su verdadera personalidad. Henry Kostel dirigirá esta simpática película. Hecha de humana ternura, en cuyo reparto figuran al lado de Jennifer Jones, Robert Stack, Kipp Hamilton, Robert Douglas, Peggy Kunders, Marshall Thompson, Chuck Connors, Biff Elliot, Jerry Peria y Mary Winkler. Es una producción de Samuel G. Engle, que Eleanor Griffin adoptó a la pantalla.

Animas Jennifer Jones a Miss Dove, el personaje creado por Frances Gray Patton, en su novela "Good Morning, Miss Dove", que es una maestra que se encuentra con la apariencia exterior severa que considera necesaria para su labor, una naturaleza compasiva y tierna, y un carácter fuerte, que sabe guiar a sus alumnos por el sendero en que han de encontrar su verdadera personalidad. Henry Kostel dirigirá esta simpática película. Hecha de humana ternura, en cuyo reparto figuran al lado de Jennifer Jones, Robert Stack, Kipp Hamilton, Robert Douglas, Peggy Kunders, Marshall Thompson, Chuck Connors, Biff Elliot, Jerry Peria y Mary Winkler. Es una producción de Samuel G. Engle, que Eleanor Griffin adoptó a la pantalla.

Animas Jennifer Jones a Miss Dove, el personaje creado por Frances Gray Patton, en su novela "Good Morning, Miss Dove", que es una maestra que se encuentra con la apariencia exterior severa que considera necesaria para su labor, una naturaleza compasiva y tierna, y un carácter fuerte, que sabe guiar a sus alumnos por el sendero en que han de encontrar su verdadera personalidad. Henry Kostel dirigirá esta simpática película. Hecha de humana ternura, en cuyo reparto figuran al lado de Jennifer Jones, Robert Stack, Kipp Hamilton, Robert Douglas, Peggy Kunders, Marshall Thompson, Chuck Connors, Biff Elliot, Jerry Peria y Mary Winkler. Es una producción de Samuel G. Engle, que Eleanor Griffin adoptó a la pantalla.



REUNIONES

Dó lugar a una interesante y alegre reunión el 23 del corriente, por el Centro de Estudios de Medicina realizados en los salones de la calle Entre Ríos número 758.

DEMOSTRACIONES

Fue agasajada por sus amigos la señorita Vella C. Fidanza, con motivo de su próxima boda.

COMPROMISOS

Ayer se concretó el compromiso matrimonial de la señorita Clara Carrera con el señor Antonio Verdoni.

CASAMIENTOS

Urichio -- Roman. En la iglesia San Francisco de Asís, a las 21.15, los esposos de la señorita Brígida Consuelo Urichio con el señor José Manuel Roman. Como padrinos, de la parte de la novia, los señores José Urichio y María Roman.

CASAMIENTOS

Urichio -- Roman. En la iglesia San Francisco de Asís, a las 21.15, los esposos de la señorita Brígida Consuelo Urichio con el señor José Manuel Roman. Como padrinos, de la parte de la novia, los señores José Urichio y María Roman.

CASAMIENTOS

Urichio -- Roman. En la iglesia San Francisco de Asís, a las 21.15, los esposos de la señorita Brígida Consuelo Urichio con el señor José Manuel Roman. Como padrinos, de la parte de la novia, los señores José Urichio y María Roman.

CASAMIENTOS

Urichio -- Roman. En la iglesia San Francisco de Asís, a las 21.15, los esposos de la señorita Brígida Consuelo Urichio con el señor José Manuel Roman. Como padrinos, de la parte de la novia, los señores José Urichio y María Roman.

CASAMIENTOS

Urichio -- Roman. En la iglesia San Francisco de Asís, a las 21.15, los esposos de la señorita Brígida Consuelo Urichio con el señor José Manuel Roman. Como padrinos, de la parte de la novia, los señores José Urichio y María Roman.

CASAMIENTOS

Urichio -- Roman. En la iglesia San Francisco de Asís, a las 21.15, los esposos de la señorita Brígida Consuelo Urichio con el señor José Manuel Roman. Como padrinos, de la parte de la novia, los señores José Urichio y María Roman.

CASAMIENTOS

Urichio -- Roman. En la iglesia San Francisco de Asís, a las 21.15, los esposos de la señorita Brígida Consuelo Urichio con el señor José Manuel Roman. Como padrinos, de la parte de la novia, los señores José Urichio y María Roman.

CASAMIENTOS

Urichio -- Roman. En la iglesia San Francisco de Asís, a las 21.15, los esposos de la señorita Brígida Consuelo Urichio con el señor José Manuel Roman. Como padrinos, de la parte de la novia, los señores José Urichio y María Roman.

CASAMIENTOS

Urichio -- Roman. En la iglesia San Francisco de Asís, a las 21.15, los esposos de la señorita Brígida Consuelo Urichio con el señor José Manuel Roman. Como padrinos, de la parte de la novia, los señores José Urichio y María Roman.

CASAMIENTOS

Urichio -- Roman. En la iglesia San Francisco de Asís, a las 21.15, los esposos de la señorita Brígida Consuelo Urichio con el señor José Manuel Roman. Como padrinos, de la parte de la novia, los señores José Urichio y María Roman.

CASAMIENTOS

Urichio -- Roman. En la iglesia San Francisco de Asís, a las 21.15, los esposos de la señorita Brígida Consuelo Urichio con el señor José Manuel Roman. Como padrinos, de la parte de la novia, los señores José Urichio y María Roman.

CASAMIENTOS

Urichio -- Roman. En la iglesia San Francisco de Asís, a las 21.15, los esposos de la señorita Brígida Consuelo Urichio con el señor José Manuel Roman. Como padrinos, de la parte de la novia, los señores José Urichio y María Roman.

Rose Marie

de BUENOS AIRES

SARMIENTO 701/35 - ROSARIO

UN GRATO ACONTECIMIENTO EN LA GALERIA CORDOBA

Inicia sus actividades "DINA", que lo hace con un extenso surtido de artículos de punto, blusas, polleras, fantasías, lencería etc. y como ofertas inauguración brinda:

Blusas "Príncipe de Gales" \$ 99.—
Camisetas desde 75.—
Polleras de finísima confección 155.—

Visite "DINA" y saldrá beneficiado

GALERIA CORDOBA

LOCAL 11

Pastillas RENOMÉ

D. M. VOOGD

ELECTROCARDIOGRAMAS

RAYOS X

SALTA 1185 - T. E. 28342

PILOTOS

LA BUENA VISTA

Presenta

La variedad más completa en MODELOS y CALIDADES para Damas y Caballeros a Precios de REAL CONVENIENCIA

LA BUENA VISTA

TEATROS

GRAN REX — T. E. 23805. Hoy 14 hs. 15.30. 18.30. 21.30. Última función de la temporada. "El hombre que se casó con la muerte".

GRAN REX — T. E. 23805. Hoy 14 hs. 15.30. 18.30. 21.30. Última función de la temporada. "El hombre que se casó con la muerte".

GRAN REX — T. E. 23805. Hoy 14 hs. 15.30. 18.30. 21.30. Última función de la temporada. "El hombre que se casó con la muerte".

TEATROS

GRAN REX — T. E. 23805. Hoy 14 hs. 15.30. 18.30. 21.30. Última función de la temporada. "El hombre que se casó con la muerte".

GRAN REX — T. E. 23805. Hoy 14 hs. 15.30. 18.30. 21.30. Última función de la temporada. "El hombre que se casó con la muerte".

GRAN REX — T. E. 23805. Hoy 14 hs. 15.30. 18.30. 21.30. Última función de la temporada. "El hombre que se casó con la muerte".

TEATROS

GRAN REX — T. E. 23805. Hoy 14 hs. 15.30. 18.30. 21.30. Última función de la temporada. "El hombre que se casó con la muerte".

GRAN REX — T. E. 23805. Hoy 14 hs. 15.30. 18.30. 21.30. Última función de la temporada. "El hombre que se casó con la muerte".

GRAN REX — T. E. 23805. Hoy 14 hs. 15.30. 18.30. 21.30. Última función de la temporada. "El hombre que se casó con la muerte".

TEATROS

GRAN REX — T. E. 23805. Hoy 14 hs. 15.30. 18.30. 21.30. Última función de la temporada. "El hombre que se casó con la muerte".

GRAN REX — T. E. 23805. Hoy 14 hs. 15.30. 18.30. 21.30. Última función de la temporada. "El hombre que se casó con la muerte".

GRAN REX — T. E. 23805. Hoy 14 hs. 15.30. 18.30. 21.30. Última función de la temporada. "El hombre que se casó con la muerte".

El F. B. I. Daría a Publicidad Documentos Secretos que Testimonian la Privación de Derechos Civicos a Gente de Color

E Cent. Atómico Los Alamos es Desde Hoy Ciudad Abierta

Será Librado al Público

LOS ALAMOS, 17 (INS). — La ciudad de Los Alamos, uno de los principales centros atómicos de Estados Unidos y recientemente visitado y protegido del país, será desde mañana "ciudad abierta". Se podrá circular libremente por la ciudad, y solo permanecerá cerrado el público el laboratorio donde se vio la luz la primera bomba atómica del mundo.

UN DESMENTIDO. — El Secretario de Justicia, Herbert Brownell, hijo, rechazó indignado lo que califica de "insinuación implícita" de que el Presidente Eisenhower recurriría a las tropas para poner en vigencia un programa de derechos civiles.

Las declaraciones de Brownell fueron hechas al tener en su exposición acerca de los proyectos de ley relacionados con los derechos civiles, ante una subcomisión judicial del Senado. Robert Young, presidente de los que se oponen a esa legislación en el Senado, pronunció una frase que Brownell interpretó como la insinuación de referencia al "Secretario de Justicia".

Hay en eso una insinuación implícita de que el presidente actual temeraria, si no inconstitucionalmente, no puede hacer uso de las tropas. Esto que está en demanda. No puedo quedarme aquí y permitir que tal insinuación quede sin respuesta.

NUEVA RESIDENCIA. — El Jefe del Servicio Secreto, U. S. Baughman, sugirió que el Presidente de la república debe contar con una residencia particular por razones de mayor seguridad.

Ante una comisión del Congreso, dijo Baughman: "La Casa Blanca no ofrece ya a los Presidentes suficiente seguridad y aislamiento. Durante cinco de los siete días de la semana la familia presidencial puede ser descubierto por los ojos curiosos de la multitud, y los miembros inferiores de la Casa Blanca debido a la cantidad de turistas que recorren la planta baja del edificio".

Hubo un Hecho de Sangre en el Hip. Independencia.

Un grave hecho de sangre se desarrolló ayer, en las últimas horas de la tarde, en el interior de Hipódromo Independencia, en el barrio de las tribunas populares, consecuencia del cual resultaron dos hombres heridos de consideración.

Siendo las 18.35, en el lugar indicado y por causas que la autoridad policial procura establecer debidamente. Ricardo Páez, argentino, de 44 años, domiciliado en Gálvez 4619, armado con un cuchillo, agredió a Adolfo Manzo, argentino, de 36 años, con domicilio en Londres 3040 y a un hermano de éste, Juan Manzo, argentino, de 25 años, que vive en Marcos Saenz 3084, intervinieron en la emergencia, en defensa de los hermanos Manzo, Alejandro Cabral, argentino, de 23 años, domiciliado en Londres 3040, que a golpes de puño, pudo reducir a Páez y evitar que continuara infringiendo heridas a sus antagonistas.

A consecuencia de lo sucedido, Adolfo Manzo resultó con una herida punzante en el tórax izquierdo, y escoriaciones en el codo del mismo lado, y en cuanto a su hermano Juan, éste sufrió una herida contusa en la parte derecha del frontal y otra herida similar en el parietal izquierdo, las que fueron suturadas con dos y cuatro puntos respectivamente.

Por su parte, Páez, sufrió escoriaciones en el rostro y mano derecha, ocasionadas por Alejandro Cabral. Los protagonistas fueron llevados por su curación al Hospital Central de la Asistencia Pública, donde quedaron internados en observación, los hermanos Manzo.

Personal de la seccional 7° procedió a la detención de todos los protagonistas del hecho, instruyéndose, en dicha seccional el correspondiente sumario.

Robaron un Radio de un Auto Estacionado

Un nuevo robo, de un aparato de radio de un automóvil estacionado, se registró en la madrugada de ayer en jurisdicción de la seccional 13ª, a cuya seccional se dirigió el damnificado, denunciando la correspondiente denuncia.

Andrés Mario Lloretti, argentino, de 38 años, domiciliado en la ciudad de Córdoba, había dejado estacionado su automóvil frente al número 420 de calle Alem, su automóvil chapa 48107 de la mencionada ciudad y al regresar al mismo, comprobó, con sorpresa, que personas desconocidas le habían sustraído un aparato de radio, al que avaluó en la suma de \$ 1.500.

Personal de la seccional mencionada, procura esclarecer el hecho.

Incendiose un Corte de Vagones del F. C. Mitre

Las autoridades policiales se encuentran abocadas a la investigación de las causas y forma en que se originó un incendio en un corte de vagones del Ferrocarril Mitre, incendio que de no mediar la oportuna y rápida intervención del Cuerpo de Bomberos, hubiera adquirido magnitud, ya que las llamas se veían favorecidas por el viento reinante en el momento que se produjo el siniestro.

Siendo los 15 de ayer, se advirtió que del furgón N° 1085 que se encontraba en último lugar de un corte de vagones estacionados sobre una vía muerta en espera de reparaciones, se desprendió una densa columna de humo. Personal de mencionado ferrocarril, de inmediato, constató que se había producido un incendio, y que con personal especializado de la empresa, se comenzó a atacar el fuego hasta tanto llegaron al lugar personal del Cuerpo de Bomberos de la policía local.

Los vagones se encontraban, como se había referido, sobre una vía muerta en la playa del Empalme Cadenas, a la altura de calle Richey, lo que demandó impropia labor a los bomberos, que debieron trabajar por espacio de 2 1/2 horas, para sofocar definitivamente el fuego, no obstante lo cual, el furgón mencionado, resultó completamente destruido y los vagones Nros. 649 y 587 resultaron parcialmente dañados.

Al lugar concurrieron el jefe de Policía, capitán de fragata (R.) Luis M. Kurtzmann; el delegado de la Policía Federal, el comisario de la seccional 10ª y personal de la seccional 10ª y personal de la seccional 10ª.

UNA FECHA MEMORABLE. EL DIA QUE LAS MUJERES SE PUSIERON LOS PANTALONES

BUENOS AIRES, 15 (Prensa). — Hoy en día, la indumentaria no ofrece problemas. Cada uno se viste como quiere, y puede, incluso, mantenerse indiferente a los últimos dictados de la moda sin que los demás se escandalicen. Todo queda librado al gusto individual, y en este sentido llegan a aplaudirse, admitirse, o, en última instancia, justificarse las pecres ajenas. Claro está que no siempre fue así, y el vestido, cuando no estuvo sujeto a las más rigurosas costumbres, llegó a ser reglamentado en tales términos que cualquier contravención aparejaba severísimas penas.

LA VESTIMENTA. — Se resignarían muchas de nuestras más lindas muchachas de hoy a vivir como en tiempos de los antiguos hebreos. Por entonces les estaba prohibido a las mujeres vestir ropas masculinas y recprocamente, según se lee en el Deuteronomio. Por una ordenanza real en 1894 se prohibió a las doncellas francesas tener más de dos vestidos al año. (Sportarian éste

el eterno femenino, da una idea aproximada de las dificultades que tuvo la mujer a través de los tiempos, para lucir las prendas que más le agradaban. Conocer que en Francia misma se dictaron una cuantas ordenanzas que reglamentaban el uso de los botones, habremos dado cuenta de los malos momentos pasados por muchas bellas mujeres de quienes podían detenerse a contemplarlas. Quién se hubiera arriesgado, en aquellos tiempos, a decirles que, con el correr de los siglos, les habría de estar permitida la vestimenta masculina?

LAS POLLERAS. — La falda es una prenda de vestir propia por cierto del sexo femenino. Como ocurrirá con el resto de la indumentaria de las encantadoras hijas de Eva, fue experimentando numerosas y fundamentales modificaciones. Recordemos a las amplitudes polleras del siglo pasado que cargadas de volantes, hacia 1880 llegaron a medir hasta cuatro metros. Recordemos aquellas polleras cónicas que de las rodillas para abajo conservaban sus formas con fuertes arcos de cintura, hasta haberse transformado en cordones, las cuales, con cola que además de elegancia cumplían sin duda algunas higiénicas funciones.

En la primera década de este siglo, la vestimenta había adquirido ya gran margen de libertad, y se había diversificado sin duda notablemente. Fue en esta época precisamente, cuando la mujer empezó a tener más libertad para fumar. Y fue en esta época también cuando ocurrió un suceso inesperado, significativo de las drásticas modificaciones que habría de llegar en materia de vestido femenino. Dentro de las posibilidades que ofrecía la imaginación de los modistas, el traje de la mujer, y la pollera en particular, se renovaba continuamente. En 1911, para ser más exactos, ocurrió una vez primera la tónica larga, colocada sobre la pollera tubular, tan angosta que al andar con ella, se llevaba un triple, y en 1911 una mujer se atrevió a llevar por vez primera pollera pantalón, rompiendo todos los cánones y superando todos los extremos, para lucirse con ella nada menos que entre el público de un teatro de París.

El suceso despertó entre los presentes un asombro, sin límite y bastante hilaridad, tuvo lugar un día como hoy, el 15 de febrero de 1911, día realmente histórico en los anales de la indumentaria femenina.

DESDE 1911. — Hay hoy todavía quienes se escandalizan o critican cuando ven a una mujer transitar por la calle con pantalones, como si fuera un atrevimiento demasiado adelantado para la época. Pero ¿se acuerdan esos señores de la vestimenta femenina que ya el uso del pantalón en el sexo débil cumplía nada menos que 46 años, desde aquel 15 de febrero de 1911, en que un teatro de París fue escenario para una bailarina que se atrevió a dar la novedad, muestras cotidianas? Ni siquiera pudieron soportar las miradas de entonces, pero sin remedio que el de recurrir a ingeniosos artilugios como los de cambiar las mangas de los trajes de entretela y introducir poco a poco pequeñas innovaciones por las cuales, según el comentario de la época, "se podía poner vestidos nuevos a los botones de los viejos". De cualquier manera, semejante prohibición, como muchas otras, solo menoscabó la libertad de la mujer.

Dulles Expresó Conceptos Severos Sobre la Tiranía

CHICAGO, 17 (INS). — El director del Servicio Central de Inteligencia, Allan Dulles, declaró que en la Unión Soviética se está verificando una "evolución" con motivo del creciente descontento surgido en los frentes obrero y estudiantil. Dijo que el resultado de las fuerzas poderosas que reconocen la dignidad humana y valorizan un régimen de genuina cooperación internacional.

POSIIBLE CAMBIO. — Hablando en una conferencia auspiciada por la Universidad Tecnológica de Massachusetts, Dulles agregó, sin embargo, que el resultado todavía no está a la vista. Dijo que aún existe la posibilidad de que un regreso a la realidad de la presión de un cambio es innegable, y no es probable que disminuya con el paso del tiempo.

Dulles dijo que si una nueva sociedad como la que puntualizó surgiera en el Soviet, la censura de pensamiento sería eliminada y se recalaría la satisfacción de las necesidades económicas.

Prosiguió Dulles: "Cuando miramos a verdaderas experiencias a través de la historia, la tiranía, a la larga tiende a hacerse desastrosa. Algunas razones internacionales imperiosas deben impedirle al Kremlin a impedir que Stalin, aunque calculaba que tal proceder sería lesivo a su posición. Las presiones en favor de un cambio son muy fuertes".

Un Don Juan Agresivo Lesiona a una Mujer. — Un Don Juan nocturno ebrio y agresivo, dio motivo a la intervención de las autoridades policiales de la seccional 18ª, Tablada, al ser rechazado por una mujer, a la que se le ocurrió en horas de la madrugada, de ayer, no encontrar otro medio más adecuado que agredirla y herirla con un cuchillo.

Siendo las 4.50, encontrándose alcoholizado Jesús Luján Arredondo, argentino, de 26 años, domiciliado en Guiraldes y vías del Ferrocarril Mitre, concurrió al Ojeda, cillo de Mercedes, argentino, de 35 años, en Convención esquina 24 de Setiembre, pretendiendo penetrar a la finca, a fin de visitar a la mujer permitida, penetrar en la casa, se encolerizó y extrayendo de entre sus ropas un cuchillo, con el que le dio una puñalada a la señora, mujer, que en un instintivo movimiento de defensa, se atajó el golpe con la mano izquierda.

A consecuencia de lo relatado, la víctima sufrió una herida en la mano de dicha mano, por lo que debió ser conducida al Hospital Dr. Clemente Álvarez, donde debió quedar internada. Personal de la seccional mencionada, procedió a la detención de Arredondo, sin que se haya podido, secuestrar aún el arma empleada en el hecho.

En Estados del Sur se les Prohibía Ejercer Sufragio

WASHINGTON, 17 (INS). — El procurador general Herbert Brownell, expresó el deseo de dar a publicidad ciertos informes secretos de la Oficina Federal de Investigaciones (F. B. I.) para respaldar sus testimonios de que los negros han sido privados del derecho de sufragio en algunos Estados del sur de país. La inusual declaración fue formulada ante una subcomisión de la comisión senatorial de Asuntos Jurídicos cuando el senador demócrata por Carolina del Norte, Sam Ervin, sugirió que si los miembros del organismo vieran los documentos del F. B. I. tal vez podrían "derivar conclusiones distintas" de las obtenidas por Brownell.

DISPUESTO A PUBLICARLOS

El Poder Ejecutivo en discusión con el Congreso se ha negado a hacer públicos los informes de la Oficina Federal de Investigaciones, pero el procurador general, congnó que estaría dispuesto a incluir esos documentos confidenciales en las actas públicas de la comisión, siempre y cuando pudiese obtener la autorización correspondiente de las personas que se han quejado de haber sido privadas del derecho del voto.

Brownell reconoció estar "mortificado" después de Ervin hubiese manifestado que estimaba que no era deseable que los miembros de la comisión de la rama administrativa y estudiosos los informes del F. B. I. para respaldar sus testimonios de que los negros han sido privados del derecho del voto.

El procurador general contestó "Estoy mortificado" por su información. Si puedo obtener el permiso de las personas afectadas, me gustaría incluir los informes en las actas públicas de estas audiencias. No me agrada la discusión de que estoy haciendo declaraciones que no puedo respaldar con pruebas positivas".

El proyecto de ley sobre los derechos civiles que propone el gobierno, al igual que otras medidas actualmente pendientes en la Comisión de Asuntos Jurídicos del Senado, prevé la protección de los derechos de sufragio mediante el expediente de autorizar al gobierno para obtener interdictos judiciales contra aquellas autoridades electorales que practicasen la discriminación contra los votantes de la raza negra.

No Asumió el Interventor de la U. C. R. en Córdoba

BUENOS AIRES, 17 (Telam). — No viajó esta mañana a la provincia de Córdoba como se había informado, el vicepresidente en ejercicio del Comité Nacional de la U. C. R., doctor Oscar Alende. El mencionado dirigente radical postergó su viaje hacia la provincia de Córdoba, en la provincia de Córdoba, el doctor Alende pondrá en posesión del cargo al interventor partidario, en ese distrito, doctor Sylvester Begnis.

DENUNCIA TELEGRÁFICA

BUENOS AIRES, 17 (Telam). — El doctor Julio Craxiatte, apodado de la Unión Civil Radical, comité nacional, en la provincia de Buenos Aires, se dirigió telegráficamente al ministro de Gobierno, doctor B. G. de la Riva, expresándole lo siguiente: "Según de noticias recibidas por grupos adversos al comité nacional, realizarán acto público en las Piores de la provincia de Buenos Aires, el día 19 de marzo, y después intentarán asaltar".

LA PROCLAMACION

MAR DEL PLATA, 17 (S.). — Agrupaciones radicales organizarán el acto de proclamación de la forma de Gobierno, a realizarse en esta ciudad el 19 de marzo, con la asistencia de ambos candidatos. Hablará también el doctor Oscar López Serro.

PERSONERIA POLITICA

LA PLATA, 17 (Telam). — El juez electoral resolvió otorgar prisión en el orden nacional al Partido Demócrata, de la provincia de Buenos Aires, cuya jurisdicción cubren los hechos.

Aguárdase el Precio de la Caña de Azúcar

SAN MIGUEL DE TUZUMÁN, 17 (S.). — En los últimos días, se registra un profundo desagrado por la demora en la aparición del decreto del gobierno nacional con respecto al precio de la caña de azúcar que se anticipó extraordinariamente a los 16 pesos.

El diario "Noticias" destaca hoy la grave incidencia que ello tiene en el desenvolvimiento económico provincial sobre todo por la necesidad de conocer los precios que deben regir las importaciones de azúcar de compra de los productores de remolacha pendientes de remisión.

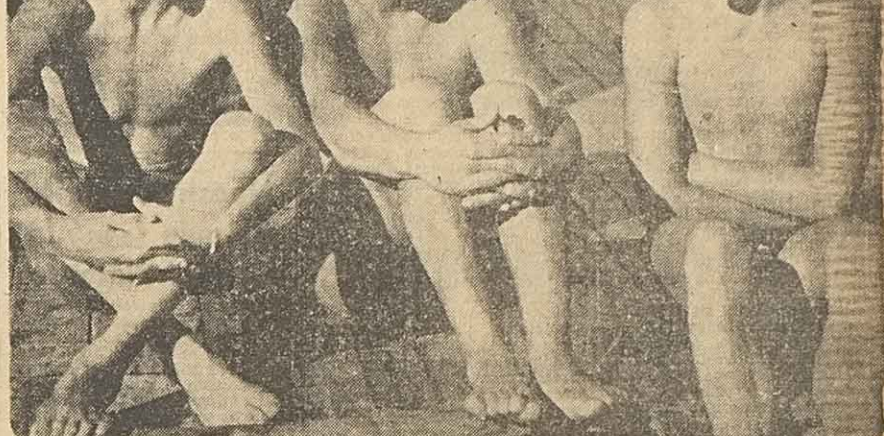
Se Falló Sobre la Venta de Propiedad Horizontal

BUENOS AIRES, 17 (Telam). — Declara la Corte Suprema de Justicia la validez de la causa del boleto de compra-venta de departamento horizontal en cuanto autoriza a dejar sin efecto la operación en el caso de resultar las tasaciones oficiales de los departamentos inferiores a los precios de venta convenidos, cuando sólo tiende a salvaguardar intereses patrimoniales legítimos y no compromete ninguna norma de orden público.

RESOLUCION JUDICIAL

La cuestión fue decidida en el juicio que Antonio Bonifati siguió contra Víctor R. Marzotta por esculpir el departamento de la calle Cabal 3978 que aquel ocupaba, y de cuya operación desistió el demandado en virtud de la cláusula del boleto respectivo según la cual se reservaba la venta o se la vendiera todas las unidades o se la tasación de la Dirección General Impositiva inferior a la convenida, puesto que el precio de tasación fue de 111.000 pesos y la tasación de \$ 150.900. Debe señalarse que los otros 10 departamentos de la finca, previo límite del decreto 31.994/49, fueron enajenados, pues el precio de costo común de los departamentos de la finca, con el estipulado por el propietario.

DECLARAN NULIDAD. — Tanto el juez como la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Civil por fallo de agosto de 1955 declararon la nulidad de la cláusula de reserva y condenaron al propietario a escriturar según la tasación fiscal, sentencia que ha revocado la Corte Suprema de Justicia al pronunciarse en el recurso extraordinario deducido por aquel. Señala al respecto que el desconocimiento de la validez de una cláusula por la que se puede dejar sin efecto la venta si la oficina fiscal no confirma el precio fijado por los contratantes, complementada con la atribución del carácter de prelación de venta obligatoria a la tasación que la Dirección General Impositiva no la operación.



VENCEDORES. — Norberto Serbo, Claudio Fossas y Osvaldo Bruchini, primero, segundo y cuarto en la clasificación general del Cruce del Río, organizado por el Nautico Sportivo Avellaneda. Serbo, que empleó buen tiempo, pese al estado desfavorable del río hizo doblete, pues se impuso también en la categoría cadetes.

El Convenio de Pagos Entre Argentina y Paraguay Fortalecerá las Relaciones

ASUNCION, 17 (INS). — El convenio de pagos suscrito por la Argentina y Paraguay constituye un documento más de política de comprensión y cordialidad que rige tradicionalmente las relaciones de los dos países y que en los últimos tiempos particularmente viene ofreciendo un sentido más concreto y realista de las mutuas conveniencias.

EN PARAGUAY

Para un país de estructura económica agraria, como el Paraguay, el comercio exterior adquiere vital importancia no sólo como medio de compensación de su déficit comercial sino como medio de convertir en moneda dura sus enormes riquezas naturales. El ingreso de altas y variadas importaciones de materias primas y productos manufacturados influyen para mejorar las condiciones de vida de la población. Las autoridades argentinas han demostrado excelente disposición para facilitar el comercio argentino-paraguayo, en los últimos años.

En la mejora del servicio en el comercio exterior, el gobierno argentino ha dispuesto la total reparación de los buques, los que actualmente funcionan ya. Con su máxima potencia, es de esperar que las reparaciones mencionadas influyan para mejorar las condiciones de vida de la población. Las autoridades argentinas han demostrado excelente disposición para facilitar el comercio argentino-paraguayo, en los últimos años.

Entre los medios para incrementar económicamente el comercio exterior argentino, el gobierno argentino ha dispuesto la total reparación de los buques, los que actualmente funcionan ya. Con su máxima potencia, es de esperar que las reparaciones mencionadas influyan para mejorar las condiciones de vida de la población. Las autoridades argentinas han demostrado excelente disposición para facilitar el comercio argentino-paraguayo, en los últimos años.

Entre los medios para incrementar económicamente el comercio exterior argentino, el gobierno argentino ha dispuesto la total reparación de los buques, los que actualmente funcionan ya. Con su máxima potencia, es de esperar que las reparaciones mencionadas influyan para mejorar las condiciones de vida de la población. Las autoridades argentinas han demostrado excelente disposición para facilitar el comercio argentino-paraguayo, en los últimos años.

CONFESIÓN DEL AUTOR DE UN CRIMEN QUE OTRO PAGABA

SPRINGFIELD, 17 (INS). — La fiscalía de Springfield anunció que Lucien Peets, de 34 años de edad, el autor de un asesinato, confesó que el 25 de octubre de 1933, en un momento de borrachera, había matado a un hombre, a quien pagaba para que lo matara.

COMODORO RIVADAVIA, 17

(Telam). — Llegó ayer a esta ciudad el comodoro Rivadavia, jefe del Departamento de Aduanas y Puertos del Paraguay y el Director Nacional de Aduanas de la Argentina, señor Adolfo Frugoni. Las gestiones se han concretado.

CONFESIÓN DEL AUTOR DE UN CRIMEN QUE OTRO PAGABA

SPRINGFIELD, 17 (INS). — La fiscalía de Springfield anunció que Lucien Peets, de 34 años de edad, el autor de un asesinato, confesó que el 25 de octubre de 1933, en un momento de borrachera, había matado a un hombre, a quien pagaba para que lo matara.

COMODORO RIVADAVIA, 17

(Telam). — Llegó ayer a esta ciudad el comodoro Rivadavia, jefe del Departamento de Aduanas y Puertos del Paraguay y el Director Nacional de Aduanas de la Argentina, señor Adolfo Frugoni. Las gestiones se han concretado.

CONFESIÓN DEL AUTOR DE UN CRIMEN QUE OTRO PAGABA

SPRINGFIELD, 17 (INS). — La fiscalía de Springfield anunció que Lucien Peets, de 34 años de edad, el autor de un asesinato, confesó que el 25 de octubre de 1933, en un momento de borrachera, había matado a un hombre, a quien pagaba para que lo matara.

COMODORO RIVADAVIA, 17

(Telam). — Llegó ayer a esta ciudad el comodoro Rivadavia, jefe del Departamento de Aduanas y Puertos del Paraguay y el Director Nacional de Aduanas de la Argentina, señor Adolfo Frugoni. Las gestiones se han concretado.

CONFESIÓN DEL AUTOR DE UN CRIMEN QUE OTRO PAGABA

SPRINGFIELD, 17 (INS). — La fiscalía de Springfield anunció que Lucien Peets, de 34 años de edad, el autor de un asesinato, confesó que el 25 de octubre de 1933, en un momento de borrachera, había matado a un hombre, a quien pagaba para que lo matara.

COMODORO RIVADAVIA, 17

(Telam). — Llegó ayer a esta ciudad el comodoro Rivadavia, jefe del Departamento de Aduanas y Puertos del Paraguay y el Director Nacional de Aduanas de la Argentina, señor Adolfo Frugoni. Las gestiones se han concretado.

CONFESIÓN DEL AUTOR DE UN CRIMEN QUE OTRO PAGABA

SPRINGFIELD, 17 (INS). — La fiscalía de Springfield anunció que Lucien Peets, de 34 años de edad, el autor de un asesinato, confesó que el 25 de octubre de 1933, en un momento de borrachera, había matado a un hombre, a quien pagaba para que lo matara.

COMODORO RIVADAVIA, 17

(Telam). — Llegó ayer a esta ciudad el comodoro Rivadavia, jefe del Departamento de Aduanas y Puertos del Paraguay y el Director Nacional de Aduanas de la Argentina, señor Adolfo Frugoni. Las gestiones se han concretado.

UN REGALO!

Que Ud. puede aprovechar con el

40%

de descuento

por compras en efectivo

como estas miles de Ofertas más hasta terminar con todo!!

AMBOS

MUY FINOS Y ELEGANTES

\$ 290

Para JOVENES y NIÑOS

También precios rebajados en un 40 % de descuento.

Rose Marie

de BUENOS AIRES

SARMIENTO 701/35 - ROSARIO

... y así doblaron el codo!!

INFORME DEL COMISARIATO

COMISARIATO

actualizada la Redición de aser el Comisariato dfo a conocer el siguiente informe.

Palencia surcana. — En momentos en que se dedica para la Jarkada, Resmonte a la al- tura de los 1,200 metros el aprendiz Oscar Mangona, mon- ta de Guatana, a talz de un accidente sufrido del cual no hubo consecuencias. Por ta motivo el Comisariato resolvi el retiro de Aliza verga, do- viciéndose el importe de lo-

Quinta carrera.— Manifestó el jockey Tomás Mermes, que su piloto de Península al tra-

Séptima carrera.— Se presentó el aprendiz Carlos F. Vagel, para dejar constancia de que a la altura de los 700 metros, su plegado Grand Prix tiró violentamente por el lado izquierdo.

Octava carrera.— A los 200 metros de la largada en virtud de haberse cerrado la caballería, tuvieron inconvenientes Al-

pecto (J. Suárez); Realicó (R. Ferreyra), Kalman (J. F. Funes), Ligori (I. Moncada), Nahuel (M. Chiapara), Polen (O. A. Cosenza) y Ens (A. Barattucci). Se vendieron 717.634 boletos.

Regresaron a sus Pagos
Elementos de Santa Fe

Probablemente en la mañana, hoy sean llevados de regreso a Santa Fe, los elementos que actuaron en ésta y que son los siguientes: Marifica, que finaliza segunda; Veledoso, último, si justifica las pretensiones de los allegados; el producto Metilador, que tampoco hizo nada en el "Incendio"; y Ligorí, no p'acé en la noche final.

CORDOBA

Resultados de Ayer

1º CARRERA. — 1.200 METROS.
1º CORRENTILLA 57 ks. por Bili-
ard y Correntinita, del stud yu-
la Saute (Ch. Ramallo), 8 años.
2º CORRENTILLA 57; 3º Loca Mia 55.
1º Toreada 55. Ganada por varios
sempres. Tiempo: 1'14" 1/5. No se
erró: La Teikane, Cuidador: P. To-
cans.

2º CARRERA. — 1.300 METROS.
1º SAMPAN 57, por Royal Tri-
Simpatía, del stud Malambo (I).

3^o CARRERA — 1,300 METROS
1^o BRAÑA 56, por Catador
Bremia, del stud Granjita (J. Ma
in), \$ 12.30 y \$ 3.70; 2^o Chitr
56, \$ 3.20; 3^o Bayauna 56, \$ 3.40
4^o Zarpadora 56, Ganada por
Guero, Tiempo: 1'21" 3/5. No co
rrieron Bax, Noranueva y Pro

4ª CARRERA — 1.300 METROS
1º CARILLO 56, por Lillo y Post
nera del stud G.E.R. (A. Ag
ro), \$ 10.50 y \$ 3.10; 2º Cleto 5
\$ 2.80; 3º Cipayo 56, \$ 1.40; 4º P
cararo 56. Ganada por 2 cuerp
Tiempo: 1' 26" 4/5. No corrieron

Belumün, Espellismo y Rancú
Triste. Cuidador: J. M. Tellechea.
5^a CARRERA — 1.000 METROS
19 HANSEN 45, por Risco y Ha-
rar, del stud Lío (J. Aguilera).
4:3.39; 29 Royal Folly 58; 35 Pi-
china 56; 44 Libria 52. Ganad-
or 2 cuerpos. Tiempo: 1' 45. N-
corrieren: Susto y Compadrón.
Cuidador: R. G. Heredia.
6^a CARRERA — 1.500 METROS
19 ROCHA 56, por Atlántico
Renana, del stud Renancó (J.

1^o MARTÍN, \$ 1.10 y 1.60; 2^o GRILLO
por 56, \$ 2.70; 3^o DESCONOCIDO 56
\$ 2.50; 4^o MAREADO 56. Ganada por
cuerpo. Tiempo: 1'22" 15. N
corrieron todos. Cuidador: J. Tocol
5^o CARRERA — 1.000 METROS
1^o CARAYPUGA 56, por Teatig
y Cálida, del stud Los Plátano
L. Martínez), \$ 5 y 2.70; 2^o ELITE
nette 56, \$ 3; 3^o OIH Scholl 56
\$ 3.50; 4^o RECORDADA 56. Ganad
por 34 cuerpo. Tiempo: 1'2" N
corrieron: Aguallada y Surá

2^a CARRERA — 1.500 METROS
1^a ROMANOVA 53, por Bahro
en Troia, del stud La Giralda (L
Martín). \$ 6.30 y 2.30; 2^a La Pan
tera 52, \$ 5.80; 3^a La Cambich
57, \$ 2.90; 4^a Bayama 55, Ganad
por 2 cuerpos. Tiempo: 1'32" 2/5.
Corrieron todas. Cuidador: R. S.
ieta.

19 CARRIZAL 57, por Flynn Star y Ermita, del stud Buena Vista (M. Ramalloy), \$ 10.50; \$ 2.40; 2º Sablón 49, \$ 10.30; 3º Dinámico 54, \$ 7.50; 4º Parrita 4; Ganada por \$4 cuerpo. Tiempo "1'26" 1/5. No corrieron: Marechal, Peter, Mister Fox y San Michele. Cuidador: C. Bazán.

CON SPORT INJ
IMPUSO EN LA C
Lanado —log ca pura por su
fue el encargado de cruzar a los
abandonando un sport injusto, ya q
no se justifican los \$ 9.60 que p

tue Ens, pero el vástago de Ens
pretensiones ya que arribó quint
y Piera y en buen momento se
res, viéndose asumir de inmedia
cito, quien pronto se ve despoja
co'ocándose segundo el torilllo,
agrupados A escasos 200 metros

Impulsa violentamente a su ca
dejando segundo a Lanado, lueg

in inconveniente, luego Dorrego
más atrás Ens y en la última
variantes hasta el palo de los 6
por Mernies se coloca segundo y
tero, llevando siempre la amena
el favorito y Alpecho que se vie
ta ya parece dar por finalizada
el paso de Dorrego por afuera
cier su atropellada lanado faja

8a CARRERA Premio
Caballo Jockey

1	LANADO	56	E. J. Sauró	.
2	Carlista	56,	N. Quinteros	.
3	Realicó	56,	R. Ferreyra	.
4	Dorrego	56,	T. Mernies	..
	Alpeito	56,	J. Suárez	..
	Kalman	56,	J. F. Funes	..

Ligori 56, I. Moncada ...
Nagual 56, M. Chappara ...
Ens 56, A. Baratuoni
Polen 56, O. A. Cosenza ...
Testa 53, R. J. García ...

No corrieron: Faconero y P
1 14 cuerpo. Tiempo: 1' 28" 3/5

Fantomas, que venía de ganar una prueba análoga en buen es-
to, volvió a imponerse ayer en el premio "especial" denomina-
do "Coronel Pringles" abandoando un sport injusto a los lucos.
Cuido por el jockey Anibal Etchart el vezoz descendiente de R.
El bajando se impuso con holgura y en 110 25 los 1200 metr.
El vencedor, un uno y medio cuerpo a Vitello que fue cotizado
a favor de.

Damos a continuación los resul-
tados de las jornadas:
1º CARRERA — 2400 METROS
1º CHERRY-OCA, 57 kg. 2º
2º CARRERA — 900 METROS
1º PACCINIA, 55 kg. 2º METRO
3º CARRERA — 1200 METROS
1º BARRA, 55 kg. 2º METRO
3º CARRERA — 1200 METROS
1º BARRA, 55 kg. 2º METRO

**TO LANADO SE
TAVA CARRERA**
gundo reciente de Semanero-

4578	889	47.30	8 ^a CARRERA — 2.400 METROS
3867	551	59.40	1 ^o HELIACO 55 12 kg. por 3 ^o
30155	2302	7.10	puro e Hija Chica del stud La G
9060	1706	23.70	7 ^a BURELLO 55 12 kg. por 3 ^o
2599	676	84.10	2 ^o BURGUE 51 12 5 103.0
			9 ^a NEBULOSO 52 12 5 2.80 y 4 ^o J
146655	14977		nin 52 12. Ganada por 3 v y 4 ^o
			Pos. Tiempo: 1'28". No corrió
			Relampagueo, Gálchoni. Doc
			Ganada por 3 cuerpos: el 3 ^o e
			ganador es hijo de Landlord

4^a CARRERA — 1.600 METROS:
1^o BECASSINE — 56 kg. por Bu-
dozer y Bárbara, del stud A.P.
J. O. Baldo, s. 7.600 y 3.300. 2^o A.

13890	1551	13.00	63.89	Alcalá, P. Corriente, 21.00
18198	1551	4.30	9.10	Alcalá, P. Corriente, 21.00
21499	1390		11.80	Alcalá, P. Corriente, 21.00
7064	1197		10.70	Alcalá, P. Corriente, 21.00
4578	889		47.33	Alcalá, P. Corriente, 21.00
3867	551		58.40	Alcalá, P. Corriente, 21.00
30155	2302		23.70	Alcalá, P. Corriente, 21.00
9080	1705		23.70	Alcalá, P. Corriente, 21.00
2599	676		84.10	Alcalá, P. Corriente, 21.00
146655	14097			Alcalá, P. Corriente, 21.00

5ª CARRERA — 1.200 METROS
1º FANTOMAS 56 kg., por R.
del Bosque y Grosella, del stu-
Gesamé (A. Echart) \$ 23.30.
4.80; 2º Vitello 54 1/2 \$ 2.80;
Mansfield 49 1/2, \$ 6.20 y 4º Th-
reau 50. Ganado por J y L. cr.

21499	1390	10.60	Siglosa y Pasadora, Cuidador: J
7064	1197	30.60	sé M. Boquin.
4578	889	47.53	8° CARRERA — 2400 METROS
3887	551	58.40	1° HELIACO 55 12 kg. , por S
30155	2302	7.10	gripa y Hija Chica del stud La G
90860	1705	5.70	ura 5, Quinto, s. 7.50
2599	676	23.70	2.90; 2° Burques 3 12 5 10.3
		84.10	ve Nebuloso 2d 12, s. 2.80 y 4° J
			nín 52 12. Granada, por 3 y 4
			coso: Tiempo: 2'28". No corrieró
			Relampagueo, Chichón, Doc

una misma línea con Realicó.
cación Kalman. No se producen
metros donde Dorrego, estimuló
la impresión de quebrar al pun-

22509	1727	9.60	4.40	
3416	517		13.60	63.89
18390	1262		4.30	9.10
18188	1551			11.50
21499	1930			30.60
7064	1197			47.33
4578	889			58.40
3687	551			7.10
30155	2302			23.70
9080	1705			

Enseñanza	Enseñante	Enseñanza	Enseñante
Ens. El ganador echó 1'26"45		7ª CARRERA — 1.600 METROS	
1º SENTENCIOSA 57 kg, p.			
2º Clossworth y Elea, del stud Cab.			
3º lística (El Leguismo) s, 12.90			
4º 32º Menúrilla 57 s 3.60;			
5º Payuca 55, s 7 y 4 Guayana 3			
6º Ganado negro y p. Guayana 1'3			

ganado por 3 cuerpos; el 3º a Relampagueo, Chichón, Doc S

El Compañero de Pieza le Lleva Valija y Ropas

Una nueva víctima de la infortunada humana que nos recuerda a veces ejemplos de personas que hacen caso omiso de los santos preceptos de moral y de respeto a la persona y bienes del prójimo, ha dado motivo a una denuncia ante las autoridades policíacas de la seccional 69.

En el acto ante las autoridades de la mencionada comisaría se presentó Rolando Guillermo Enrique García, vecino de 21 años, domiciliado en calle Laprida 1740 y denunció que en dicha finca ocupa una de las habitaciones de la misma y que tenía como compañero de pieza a una persona que sólo sabe se llama Antonio.

Con la mayor de las sorpresas comprobó ayer a las 17 que el nombrado Antonio había desaparecido llevándose no sólo sus efectos personales sino también una valija propiedad del denunciante repleta de dinero y joyas. Se consideró dañado en la suma de 1.500 pesos. La policía, en consecuencia, envió a otro con el acusado.

Reapareció el Estafador de los Farmacéuticos; Nueva Víctima

Una nueva víctima de las actividades de un estafador que elige especialmente a los dueños de farmacia como blanco de sus actividades delictivas, ha caído ayer en los ardides del cuentero. El delincuente que, indudablemente, es el mismo que ya en dos oportunidades anteriores hizo víctimas de sus engaños a otros tantos dueños de farmacia, usa el ardid de solicitar telefónicamente mercaderías para que se le envíen a un determinado domicilio, donde en lugar de abonar el importe con dinero, lo hace mediante un pagaré falso.

PIDEN MEDICAMENTOS Y EL VUELTO

Ayer, siendo las 9.30, Ernesto, José Benquer, argentino, de 32 años, con domicilio en Estanislao Zeballos 2685, donde tiene establecida un negocio de farmacia, recibió un llamado telefónico, por el que se le solicitaba una determinada cantidad de mercaderías y que la misma fuera enviada a la finca de Montevideo 2381.

El desconocido cliente telefónico solicitaba al mismo tiempo que al enviar el cadete con la mercadería, le enviara el vuelto correspondiente a un billete de 500 Benquer no tuvo inconveniente de

3 Millones de Pérdidas ha Causado un Incendio

BUENOS AIRES, 17 (Telam). En el depósito de la fábrica de papel "Papelera Hispano-Argentina" ubicada en Larrzábal 750, se produjo un violento incendio al incendiarse el depósito de papel, que causó pérdidas aproximadas a los 3.000.000 de pesos. El edificio, consta de nueve galpones construidos de mampostería, con estanterías de madera y techos de zinc. En el depósito se almacenaban papeles y celulosa; los cuatro restantes ocupan las oficinas de la fábrica y diversas maquinarias para la elaboración del papel.

Concurrieron dos dotaciones de bomberos del Cuartel de Flores, dos del Cuartel Corrales, una de la seccional 44 y otra de la seccional 41, cuyo personal al momento del subterfugio de los bomberos, no se pudo evitar que el fuego se propagara rápidamente y se vieron obligados entonces a aumentar hasta 12 el número de líneas de mangueras. Las 20.40 aproximadamente una de las paredes puestas los bomberos pudieron circunscribir el fuego. Esta mañana los bomberos seguían trabajando con 8 líneas de mangueras.

El fuego, hasta el momento, ha causado pérdidas, como se ha dicho, aproximadamente a los tres millones de pesos.

A un Ladrón Detuvieron en una Pensión Central

Un hecho de características singulares ocurrió en horas de la madrugada de ayer en una casa de pensión situada en la jurisdicción de la seccional 12. Ya que un ladrón que había penetrado a la misma, fue sorprendido, detenido y conducido a la seccional por el encargado de dicha casa.

El señor Donato Biscioni, argentino, de 40 años, domiciliado en Riachuelo 2502, es administrador de la casa de pensión situada en la seccional 12. En la madrugada de ayer, a las 3.30, se presentó en la casa una señora Carmen Gil y de Martínez, la que se encuentra ausente de la ciudad.

En la madrugada, poco antes de las 5, Biscioni, oyó ruidos extraños, por lo que se decidió a investigar el motivo de la perturbación, a un sujeto desconocido que estaba entregado al traspaso de ropa y valijas.

De inmediato Biscioni se adelantó sobre el desconocido impidiéndole todo movimiento y como no pudo dar explicación sobre su presencia en dicho lugar y como se constata que de un saco llevaba una billettera con la suma de 900 pesos, no tuvo duda de que se trataba de un ladrón, por lo que sin más, lo condujo hasta el local de la seccional mencionada, donde lo entregó detenido, a la autoridad.

Una vez en el local policial, el desconocido, manifestó llamarse Bernabé José de Araújo, ser brasileño, de 22 años y domiciliado en la casa de calle España 741. El detenido negó haber robado nada, no habiendo sido posible el sustracción de la billettera. La policía practica diligencias para esclarecer debidamente el hecho.

CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

- HORIZONTAL**
- Arma antigua he. cha de palo.
 - Alimento que en. vió Dios a los israelitas en el desierto.
 - Conjunto de las plantas de un país.
 - Corto, escaso, mo. derado.
 - Tabaco en polvo.
 - Divina.
 - Del verbo ir.
 - Apócrifo de santo.
 - Paño francés, he. cho de legumbres majadas.
 - Igual, semejante.
 - Instrumento musi. co de cuerda.
 - Balde (Pl.).
 - Cada una de las tablas que forman las pascas de juego de las pipas, barri. los, etc. (Pl.).
 - Obscuro.
 - Noia, musical.
 - Epoca.
 - Animativo.
 - Pillos.
 - Dios de los reba. ños.
 - Cerado hecho de paños (Pl.).
 - Silbo de la casa.
 - Mesopotamia.
 - Quadrado.
 - Pronombre inde. terminado.
 - Atole.
 - Indio.
 - Desemiento del término (Pl.).
 - Conjunto de pa. bras que forman sentido (Pl.).
 - Fe ícter.
 - Arábigo.
 - Especie de pala he. trada.
 - Buey adorado por los egipcios.
 - Relativo a las na. vas.
 - Meñirra.
 - Asiento sin bra. zos, ni respaldo pa. ra una persona (Pl.).
 - Pronombre pose. sivo.
 - Artículo.
 - Interjección.
 - Suroeste (Abrev.).
 - Pronombre.
 - Hogar.
 - Detrás.
 - Meñirra del Norte (Abrev.).
 - Anestésico.
 - Anillo.
 - Pronombre.
 - Letra griega.
 - Lago salado de Ru. sa.
 - Crema de la leche.
 - Aguardiente.
 - Cosa corpulenta.
 - Pronombre.
 - Parte del dedo.
 - Artículo.
 - Terminación verba. l.

Más Víctimas del Tirador Fantasma

LOS ANGELES, 17 (INS). — La policía inició la caza de un "fantasma" tirador que ayer disparó contra una pareja de enamorados, hiriendo a ambos. El domingo dio muerte a un pe. ñero, e hirió a un obrero días antes. La policía no pudo determinar si el autor de todos los atentados es la misma persona, pero se tiene la impresión de que se trata de un tirador fantasma, dado que todos los disparos fueron hechos con balas del mismo calibre.

UN CASO ORIGINAL

NUEVA YORK, 17 (INS). — Un jovenito de 17 años clasificado como de sexo indeterminado, está siendo detenidamente observado por prominentes médicos con vista a ser operado para definir su sexo y posiblemente poner al descubierto sus características femeninas.

Roland George Díaz nació en Nueva Orleans, pero desde hace varios años vive en Nueva York. El muchacho es lampiño, su voz

de acentos agudos y muy am. nerada. Díaz cayó bajo el guante de la policía al ser sorprendido en un atraco el 20 de marzo de 1956. Sus cómplices fueron convictos y él quedó en prisión por un delito menos grave. Por orden de los médicos, quedó "aislado" el resto de los presos, y posteriormente se le envió a un reformatorio con la orden de que no fuese tratado como un criminal común y de que se le diesen todas las facilidades para determinar si es posible someterle a la intervención quirúrgica que necesita.

Un médico del reformatorio elevó un informe, revelando que las maneras del joven son cada vez más femeninas. En consecuencia, la sentencia le fue conmutada, con la condición de que ingresara inmediatamente en un hospital de Nueva York para su observación médica.

De materializarse los planes operativos Díaz podría establecer su sexo como el de una mujer, a tono con las características femeninas que le han observado los médicos, o bien podría mantener su condición de hombre, en cuya capacidad ha estado viviendo hasta ahora.

Fueron Detenidos Tres Acusados de Lesiones

Personal de la comisaría 38 de Villa Amalia, a las 16 horas, ayer procedió a la detención de Jorge Krenz, argentino, de 23 años, soltero; Juan Hilarión Krenz, argentino, de 27 años, soltero y Argentino Castiglioni, de 19 años, soltero, los cuales el día 14 del corriente, por cuestiones del momento, se tomaron a golpes de puños con Marcelino Torres, paraguayo, de 30 años, soltero, con domicilio en avenida Urburu 124, de esta ciudad.

Durante la riña Jorge Krenz sufrió heridas contusas en las manos; Castiglioni con lesiones en los brazos y Torres con fractura y contusiones en la mano izquierda. En el lugar de la gresca se secuestró un cortaplumas al primero y al segundo un trozo de alambre trenzado.

Desde un Camión Disparan un Balazo e Hirieron a un Joven

Siendo las 3.50 de ayer, en circunstancias en que Jacinto Picardo Vallejos, argentino, de 22 años, soltero, domiciliado en Urburu 56, se encontraba en la intersección de Anchorena y Laprida, pasó por el lugar un camión de características no identificadas, desde cuyo interior le efectuaron un disparo a Vallejos.

Como consecuencia del disparo, la víctima fue alcanzada por el proyectil en el cuello del lado izquierdo, con corte de salda; presenta además una herida cortante en la región occipital lateral izquierda, producción presumible de un arma de fuego que le fue curada con 5 puntos de sutura en la Asistencia Pública, donde quedó internado.

Intervinieron personal de la comisaría 12, que está efectuando las diligencias necesarias para individualizar al autor del atentado.

Ropas y Dinero Robanle Jugando al Fútbol Ayer

Más de una vez se ha registrado un hecho similar como, el que se refiere en la presente crónica y ello demostraría que entre los cultores del deporte se filtran individuos. Ya sea ajenos al mismo o lo que sería más lamentable, que existen algunos deportistas que son amigos de lo ajeno.

Carlos Alberto Luna, de 23 años, domiciliado en Larrea 1323, se encontraba ayer por la tarde jugando al fútbol en un terreno ubicado en la esquina de las calles Buenos Aires y Larrea, habiendo dejado, sobre un camión sus ropas de calle con dinero y efectos guardados en ellas.

Cuando terminó el juego y regresó al camión para retirar sus ropas para vestirse, notó, con sorpresa, que personas desconocidas le habían sustraído, diversas ropas y un reloj pulsera para hombre y una billettera, en la que guardaba una suma de 300 pesos.

Luna, se consideró dañado en la suma de 1.300 pesos, habiendo concurrido a la seccional 13, donde interpuso la correspondiente denuncia.

Robaron Otra Bicicleta en la Zona de Alberdi

Continuando, con el diario robo de bicicletas, ayer se produjo un nuevo caso en jurisdicción de la seccional 12.

A la mencionada seccional se presentó Antonio Gasparito, argentino, de 24 años, domiciliado en Larrea 945, y denunció que, siendo las 23, personas desconocidas le sustrajeron una bicicleta marca Legnano, pintada de color celeste, a la que dejara momentáneamente estacionada en la esquina de calles Maciel y Darraqueira. El denunciante avanzó su denuncia en la suma de 1.500. La policía investiga.

Consultorio Psicológico

Por JOSEPH WHITNEY



¿Se hacen más serenas las personas mayores?

Algunas se serenan y otras se hacen más irascibles, ya que se liberan ciertas inhibiciones emocionales. El doctor John Schindler, en su obra "Cómo vivir los 365 días del año", considera que casi todos los ancianos amables eran considerados en su juventud, mientras que las mujeres de edad madura sarcásticas y duras eran consideradas en su juventud, sin más, lo condujo hasta el local de la seccional mencionada, donde lo entregó detenido, a la autoridad.

¿Resuelve el matrimonio ciertos problemas personales?

Generalmente no. Existe la creencia de que los individuos apati.

¿Se les deben asignar tareas a los niños de diez años?

Debe hacerse con discernimiento. Muchos niños de edad tienen un vivo deseo de ser útiles e importantes, creyendo así que se liberan de su condición de bebés. Al asignarles tareas a la edad, los padres deben tener en cuenta que, aún a esa edad, los niños se rebelan contra las manifestaciones de autoridad. Ellos tienen actividades que, dándoles a los hijos una sen.

cos u holgazanes cambian fundamente cuando se casan con una mujer de valía. Pero eso sucede más en el cinematógrafo que en la vida real. Cuando un hombre no puede llegar a serio cabalmente de casado, tampoco lo logrará de soltero. Cuando esto sucede, es porque la esposa ha asumido el papel de madre controlando la madurez emocional de su marido.

ción de utilidad e importancia, no van en desmedro de la libertad.

Historietas Cómicas y de Aventuras

ROLDAN EL TEMERARIO por DAN BARRY



